

ESSERI ACIÓN Z



ESSERI Faro

es uno de los proyectos de Fundación ESSERI en LATAM con proyección 2030. La primer localidad de desembarco será en el departamento de La Plata en la provincia de Buenos Aires.

En este proyecto, equipos interdisciplinarios en construcción, acción social y educación trabajan en la esquematización y generación de arquetipos dinámicos aplicables a las distintas realidades de Argentina y LATAM.

La metodología y eficiencia constructiva y pedagógica de ESSERI confluyen en un mismo punto de transformación y construcción, permitiendo la generación de un espacio físico adecuado en el que se involucren y optimicen los recursos de los distintos barrios, las habilidades y la participación de las distintas familias y personas.

MÓDULO CONSTRUCTIVO

la ubicación de paneles fotovoltáicos en la cubierta y una unidad de acumulación interior pueden proveer la energía eléctrica necesaria para cubrir los consumos básicas del modulo

redireccionando las aguas presipitadas sobre la cubierta y recolectandolas en tanques de reserva, junto a dispositivos de filtrado y potabilizacion, es posible cubrir gran parte de las necesidades para servicios

posibilita un en el invierno,

teniendo en cuenta la orientacion solar y su energia, el muro trombe acondicionamiento térmico ecológico y sustentable tanto calefaccionando el aire interior, como en el verano, generando ventilacion forzada y renovando el aire.

la capacidad de intercambio y reconfiguracion de los elementos componentes del modulo, permiten su constante reprogramación y adecuación a los usos y necesidades contecxtuales y temporales

un sistema de calentamiento de agua solar, sumado a una unidad de acumulacion interior permite la disponibilidad de agua caliente para uso de servicio sin necesidad de consumo electrico permanente o gas natural comprimido

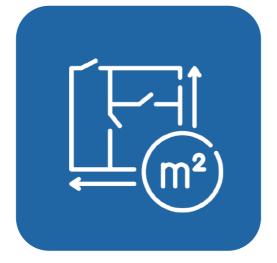


FARO propone la creación de espacios mínimos vitales que agrupados generarían órganos principales, para terminar conformando un cuerpo donde cada acción encuentra su sustento en los llenos y vacíos generados. Constructivamente los ambientes al agruparse originan programas y espacios edilicios acordes. Los mismos poseen la capacidad de agruparse y es allí donde se producen los espacios vacíos entre ellos.

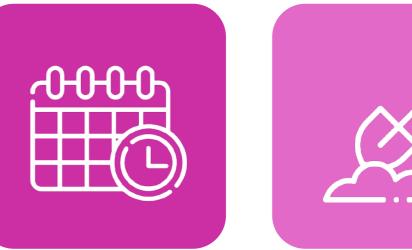
CARACTERÍSTICAS PRELIMINARES **DE TERRITORIO:**

El territorio para desembarco de los equipos de la Fundación en el marco de FARO deberá contar con las siguientes características:











El terreno podrá ser:

- Terreno fiscal;
- Establecimiento o casa a construir:
- Sede o institución donada a la Fundación que requiera refacción.

El terreno deberá contar con una dimensión equivalente a una hectárea.

La construcción de FARO es modular en tanto el prototipo contiene la potencialidad constructiva equivalente a tres niveles educativos o los mismos por fracciones (i.e., nivel inicial; nivel primario; nivel secundario).

El tiempo de construcción proyectado por módulo será de noventa (90) días.

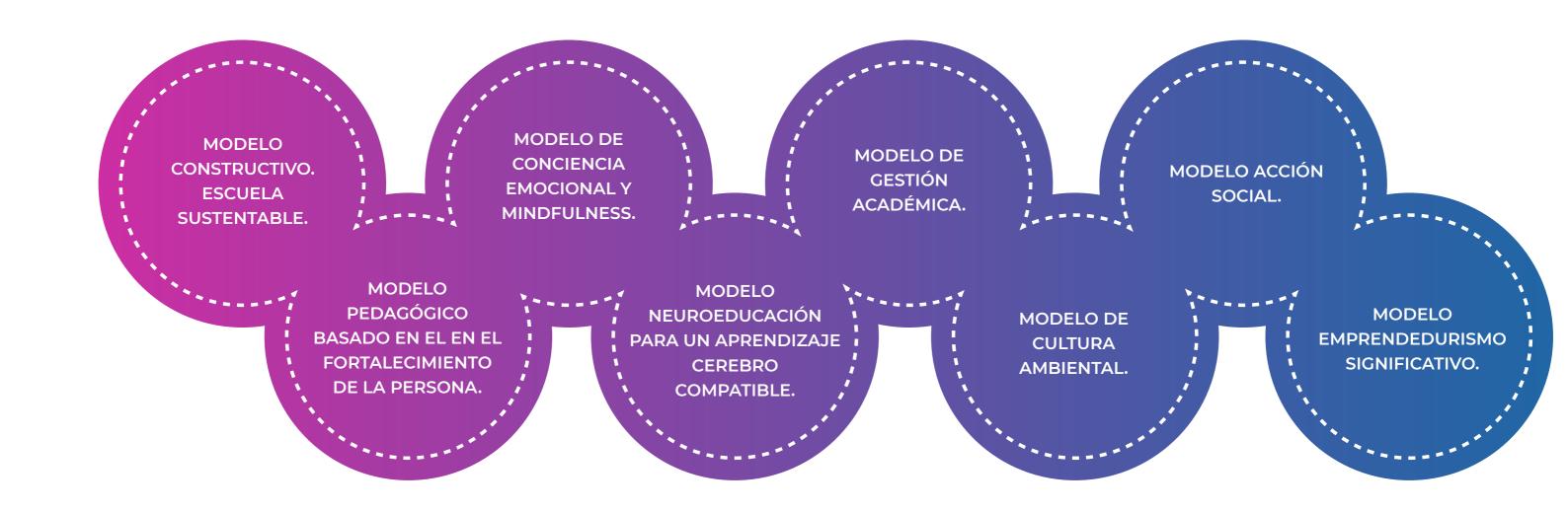
Fracción de terreno podrá ser:

- Propio;
- Donado por el estado:
- Aportado por privados.



Es un concepto, es la metodología flexible y disruptiva de **ESSERI** en distintos lugares de **ARGENTINA y LATAM**. El modelo pedagógico es solo una de sus vertientes y en ese sentido, equipos interdisciplinarios en construcción, acción social y educación, trabajan en la esquematización y generación de arquetipos muy dinámicos para una realidad en movimiento constante.

ESSERI FARO es un ecosistema para que la mejor Educación llegue a los barrios más vulnerables de LATAM a través de la interacción de los siguientes Modelos:



MODELO **EDUCATIVO ESSERI:**

NUEVA EDUCACIÓN PARA SER Y HACER



BASADO EN SOLUCIONES

CONECTAR

CONOCER

formación a través del aprendizaje autodirigido en problemas diseñados. Los conocimientos aprendidos se aplican para resolver el problema planteado.

COMPETENCIAS

EN DIVERSOS

ÁMBITOS

HERRAMIENTAS

Coaching

Tutorías

Técnicas de estudio

Mindfulness Yoga y Taekwondo

(disciplinas de la convivencia)

APRENDIZAJE

el propio reto lo que detona la obtención de nuevo conocimiento y los SER Aprender a

VIVIR

JUNTOS

- Acompañar y guiar a los alumnos
- Fomentar la creatividad y la innovación.

APRENDIZAJE

BASADO EN RETOS

Los alumnos se involucran activamente

en una situación problemática real y sig-

nificativa, lo que implica definir un reto e

implementar para éste una solución. Es

recursos o herramientas necesarios.

- Enseñar y aprender de sus alumnos.
- Promover el desarrollo integral de
- Diseñar escenarios, procesos y experiencias de aprendizaje significativo.
- Capacitarse continuamente.

APRENDIZAJE

BASADOS EN PROYECTOS

Los alumnos adquieren los conocimien-

tos y competencias claves en el siglo XXI

mediante la elaboración de proyectos

que dan respuesta a problemas de la

vida real y, cuyo abordaje, genera

productos para su aprendizaje.

- Competencia comunicativa
- Competencia lógico-deductiva
- Competencia afectiva
- Competencia digital
- Competencia deportiva
- Ética y Ciudadanía

SOCIAL COMUNITARIO

nuestros alumnos tanto el trabajo en equipo como la autonomía. Además, concientizarlos acerca de su entorno inmediato; pero a su vez ampliarles las perspectivas y expandirles su universo de atención y cuidado haciéndolos participar activamente no sólo en su comunidad cercana sino también a nivel global para marcar una diferencia en su mundo. Porque lo

2 LENGUAS EXTRANJERAS

Estudiar lenguas extranjeras también implica aprender códigos de comu-Estudiar lenguas extranjeras tambien implica aprender codigos de comu-nicación y cultura. Cuantos más idiomas se conozcan -formación pluri-lingüe- no sólo amplía el horizonte laboral y/o profesional sino que hay mayor plasticidad del cerebro y actividad neuronal. INICIAL: Inglés - PRIMARIO: Inglés. Portugués - SECUNDARIO: CAE. Busi-ness English. Portugués. Chino. Primer colegio en Argentina con: Certificación en Global Languages³. Viajes de estudios. Exámenes

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Enseñar arte es alfabetizar estéticamente y despertar interés por otros lenguajes. Aprender a tocar un instrumento ayuda a adquirir el hábito de la sciplina y a desarrollar la experiencia espacial.

más imprescindible: las imágenes meioran las comunicaciones en un El proceso de toma de decisiones durante la creación artística luego se

transfiere a otros aspectos de la vida.

Exposiciones artísticas. Conciertos. Salidas educativas.

TECNOLOGÍA

Enseñar y entender la tecnología como aliada de los procesos de aprendizaje a fin de abrir las fronteras del aula para intercambiar perspectivas y visiones de diferentes realidades. Despertar en nuestros alumnos el deseo de búsqueda, investigación, crea-

tividad y facilitar el acceso a la información. Al mismo tiempo, concientizar acerca de la distracción, la información errónea y las interacciones negativas, consecuencias indeseables del mal uso de la tecnología. Respaldar el Software propio. Plataformas virtuales.

3 Certificación de Idiomas del Mundo

EDUCACIÓN EN MOVIMIENTO

Educar en el movimiento significa enseñarles a los alumnos la relación inteligente y crítica con su cuerpo y que puedan mantenerla durante la vida. Crear el entorno donde el deporte sea un medio en la enseñanza del lesarrollo de las capacidades físicas básicas y complejas.

El taekwondo y yoga, disciplinas muy benéficas independientemente de la edad o sexo, conjugan elementos que llevan a la realización del ser

Torneos Random – propios e intercolegiales. Taekwondo. Yoga. Campamentos. Centro de alto rendimiento.

CONCIENCIA EMOCIONAL 6

Enseñar y vivir con educación emocional es un modo de ayudar a los alumnos a desarrollar mecanismos y recursos internos que les permitirán "leer", interpretar la vida y relacionarse de una manera positiva, aún frente a la adversidad. Las emociones determinan que el alumno

El ambiente es clave para mejorar el proceso de aprendizaje. Está demostrado que se aprende mejor en entornos afectivos y alegres, donde haya música, juego y movimiento. Intentar lograr la conciencia plena de los pensamientos, sentimientos... Mindfulness.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Enseñar educación ambiental con el fin de promover en los alumnos el desarrollo de una responsabilidad ambiental colectiva sustentable para la construcción de sociedades justas y equilibradas. Comprometer a los alumnos con las cuestiones del mundo que trascienden las fronteras áull-cas. Aprovechar la oportunidad para adquirir y mejorar las habilidades cognitivas para resolver problemas en forma creativa centrándose er estrategias de acción con aplicaciones de la vida real. Jornadas de Vida en la Naturaleza. Ferias.

EMPRENDEDURISMO 8

Enseñar educación empresarial y financiera es potenciar el desarrollo emprendedor de los jóvenes a partir de la interacción con otros, de la motivación, de la búsqueda de una idea; estableciendo procesos identificatorios de cambios que generen valor en la sociedad.

problemas, empaticen con otros, piensen creativamente, asuman riesgos, acepten el fracaso como parte del proceso de crecimiento y aprecien la



MODELO PEDAGÓGICO:

El alumno es el artífice de su propio conocimiento a partir del desarrollo de distintas COMPETENCIAS.



NIVEL INICIAL



NIVEL PRIMARIO



BLENDED LEARNING 1

NIVEL SECUNDARIO

JUEGOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

GROUPLEARNING

SOLO LEARNING

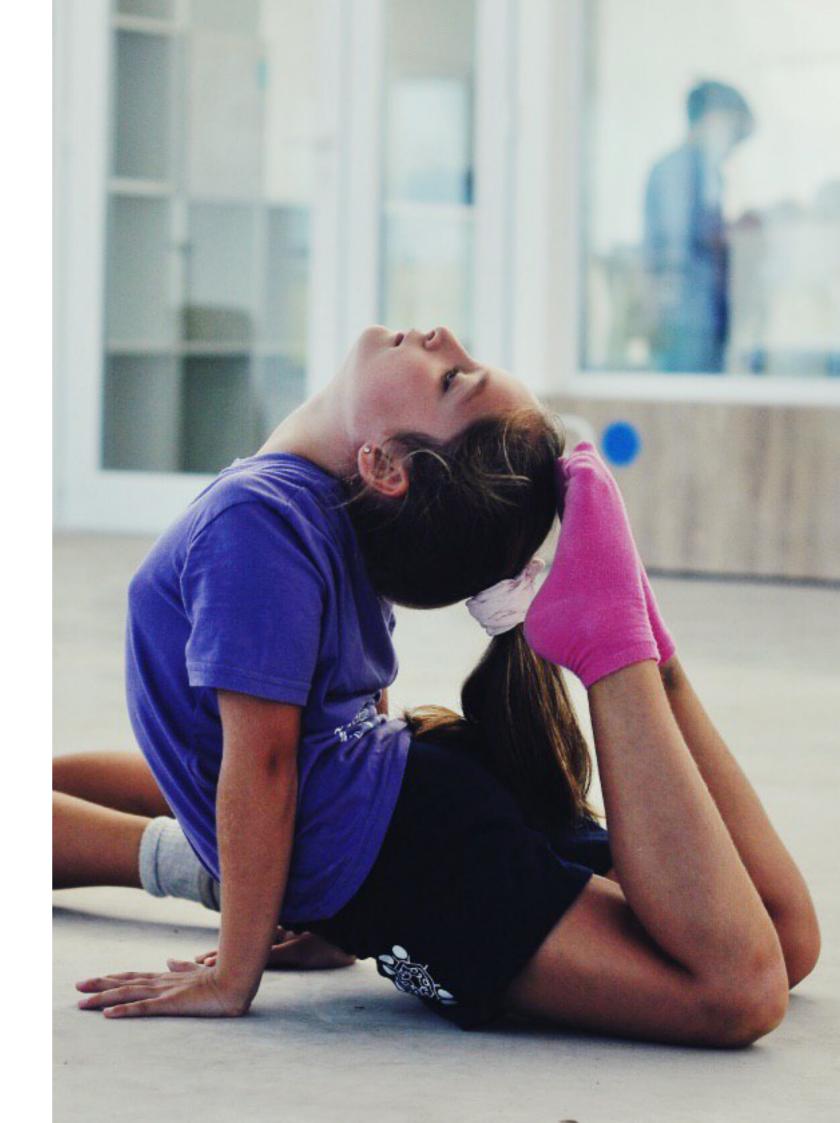
Pedagogías múltiples encaminadas al b-learning Metodología de trabajo en grupos con distintos roles. Metodología Flipped Classroom ²

¹ Aprendizaje mixto

² Aula Invertida

PAUTAS DE CONCIENCIA EMOCIONAL DE APLICACIÓN INSTITUCIONAL EN NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIO:

Teniendo en cuenta que la creación, desarrollo y ejecución del diferencial de conciencia emocional, de un aprendizaje consciente, y del abordaje del día, ESSERI bajo la metodología de conciencia plena y Mindfulness, representa un eslabón ESENCIAL Y FACILITADOR para el cumplimiento del proyecto educativo de transformación educativa ESSERI, se dispone el presente instructivo y esquema de gestión de APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y CUMPLIMIENTO EXCLUYENTE para todo el personal docente, directivos y profesionales que intervengan en el proceso pedagógico.





MOMENTOS DEL DÍA

INGRESO AL COLEGIO

MINUTO CONSCIENTE

PRE- CLASE

INDICACIONES

Esta instancia tiene el objetivo de "Prepararnos" para comenzar el día en el colegio.

Por eso los primeros 15´ los utilizaremos para poner el cuerpo en movimiento, conectar con el bienestar y disponer así nuestra mente para lo que vendrá. ¡Es un momento único, porque dejamos que confluyan todas las emociones con las que llegamos y eso es muy complejo! Por eso ponemos música, bailamos, y jugamos. Los últimos 5 minutos los utilizaremos para serenar el cuerpo y aquietar la mente y las emociones. Nos ordenamos. Vamos a disponernos para ingresar a las aulas y para eso utilizaremos el Botón de Pausa.

MOMENTOS DEL DÍA	MINUTO CONSCIENTE	INDICACIONES
INGRESO AL AULA	ORGANIZACIÓN PARA INGRESAR	Somos conscientes que ingresamos a un nuevo espacio. Utilizamos el movimiento consciente para caminar serenos hasta nuestro lugar. Caminamos respirando. Es importante detectar en este momento si algun alumno llega a ESSERI con angustia, preocupación, o alguna emoción que no lo disponga a aprender. Ante la detección se debe recurrir a director de nivel y al equipo de psicólogos.
ASIENTO-ESCRITORIO	CÓMO NOS SENTAMOS	Disponemos el cuerpo para sentarnos en nuestro asiento, somos conscientes de que nuestro cuerpo necesita estar cómodo, sereno y relajado para concentrarnos y prestar atención. Somos amables con nuestro cuerpo, no forzamos posturas y ordenamos el espacio y los objetos que nos rodean.
	DISPONEMOS DE LOS ÚTILES Y	Es fundamental ser conscientes de que vamos a comenzar una actividad. Nos preguntamos

INICIO DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

AGENDA DEL DÍA

DISPONEMOS DE LOS ÚTILES Y SERENAMOS NUESTRA MENTE PARA PRESTAR ATENCIÓN. COMPARTIMOS LA AGENDA DEL DÍA CON LOS CHICOS. Es fundamental ser conscientes de que vamos a comenzar una actividad. Nos preguntamos ¿Estamos listos? ¿Tenemos el material q u e necesitamos? ¿Nuestra mente está serena y dispuesta para la atención?

Para esto utilizamos el recurso del Botón de Pausa, para ordenar, aclarar y comenzar.

MOMENTOS DEL DÍA

MINUTO CONSCIENTE

INDICACIONES

RECREOS CEREBRALES

TOMAMOS EN CUENTA QUE
CADA 20 MINUTOS ES
NECESARIO HACER 5 MINUTOS
DE RECREO PARA MOVER EL
CUERPO, TOMAR AGUA,
ESTIRARNOS, ETC.

Le damos un respiro a nuestro cerebro para poder recuperar la capacidad de atención y concentración.

SALIDA DEL AULA HACIA EL RECREO ORDENAMOS PRIMERO LOS ÚTILES Y NUESTRO ESPACIO. Nos disponemos a salir del Aula hacia el recreo. Para ello nos paramos al lado de nuestro asiento, realizamos 3 respiraciones profundas y cuando nos sentimos listos y preparados salimos del aula en forma serena y ordenada.

CÓMO VIVIMOS LOS RECREOS

RECREOS CON MOVIMIENTO CONSCIENTE.

movimiento libre, siempre intentamos transmitir la idea de:

Movimiento Consciente
(cómo elegimos movernos y que nos resulta más agradable)
Habla y Escucha Atenta (elegimos las palabras que utilizamos y el tono de nuestra voz)
Serenamos nuestra atención para poder escuchar a los demás.

apertura y

Si bien son momentos de

SALIDA DEL COLEGIO

MOVIMIENTO CONSCIENTE Y REGULACIÓN DE LA ESPERA Es necesario antes de salir del Aula, hacer las 3 respiraciones conscientes para disponer nuestra atención a la etapa de espera y retirada del colegio. Debemos enseñar a los niños a regular la ansiedad que provoca la espera. Les enseñamos a hacerlo con "tips" atencionales tales como sentarse en chinito y colocar las manos en las rodillas para esperar.





ELAMOR COMO UN PUENITE

ESSERI ACIÓN Z



@fundacionesseri

info@fundacionesseri.org

